



#### REVUE DE PRESSE

- « *Tolan nous offre un savant mélange de reportage et d'inspiration qui vous touche au cœur, un mix qui informe tout en éveillant compassion et espoir... Children of the Stone est un livre à étudier autant qu'on y prend plaisir. Il doit être savouré, partagé et discuté. Une matière parfaite pour un groupe de lecture* » *The Huffington Post*
- « *Une symphonie de soutiens internationaux, de grandes idées et de drames humains. . . l'idéalisme intemporel de la musique et les réalités brutales de l'occupation; ce qui émerge est une parabole profondément émouvante de lutte et de maîtrise - d'un instrument, d'une injustice douloureuse et finalement de soi-même.* » *Newsweek*
- « *Une histoire captivante et puissante, qui navigue avec talent entre les échecs des combats sans fin ou des pourparlers de paix israélo-palestiniens et la détermination d'un jeune homme courageux pour changer ce monde.* » *Booklist (starred review)*
- « *Des petits événements de la vie de Ramzi à l'histoire compliquée de la région, Tolan est un artisan scrupuleux ... qui nous laisse construire notre propre idée.* » *Los Angeles Times*
- « *L'histoire racontée par Tolan valide la formule célèbre de Margaret Mead: "ne doutez jamais qu'un petit groupe de citoyens déterminés et engagés peut changer le monde ; c'est la seule chose vraie à jamais."* » *Yo-yo ma*

 Riveneuve

PALESTINE

12 décembre 2019

# Le Pouvoir de la musique

## Une enfance entre pierre et violon en Palestine

Sandy Tolan

#### LE LIVRE

Comment un petit garçon en anorak rouge qui jetait des pierres sur les soldats israéliens est-il devenu ce musicien réputé, créateur d'écoles qui forment à la musique classique occidentale et orientale les enfants de Palestine ? Comment son rêve a-t-il pu mobiliser des dizaines de bénévoles internationaux, et parmi eux des musiciens et des chefs prestigieux, comme Daniel Barenboïm, William Christie et Diego Masson ?

L'ouvrage retrace l'aventure de l'association franco-palestinienne Al Kamandjati (le violoniste) et de son fondateur Ramzi Aburedwan. À travers cette œuvre remarquablement documentée, Sandy Tolan éclaire avec rigueur les trente dernières années de l'histoire de la Palestine. En contrepoint des discours habituels sur le « conflit israélo-palestinien » et des images dramatiques qui figent notre imaginaire, il rend compte de la vie quotidienne en Cisjordanie.

L'histoire d'Al Kamandjati dit un rêve de libération. Elle s'inscrit dans un mouvement croissant de résistance non violente qui pense autrement la fracture israélo-palestinienne et le défi de la confrontation à l'extrémisme religieux.

Riche d'une très solide documentation sociologique et historique et d'une multitude d'interviews, l'ouvrage est plus qu'une biographie pédagogique, il est un formidable message d'espoir.

#### L'AUTEUR

Sandy Tolan est journaliste américain, professeur associé à l'école Annenberg de communication et de journalisme à l'université de Californie (Los Angeles), producteur de douzaines de documentaires radios et collaborateurs pour plus de quarante magazines et journaux. Ses travaux ont remporté de nombreux prix. Il est aussi l'auteur de trois livres dont un émouvant récit traduit en français en 2011: *La Maison au Citronnier* (Flammarion/j'ai lu).



9 782360 135769

14 x 21 cm

454 pages

Cahier couleur de 16 pages

20 €

ISBN : 978-2-36013-576-9