Fiche projet - Un bibliobus pour les enfants de Madagascar

Informations générales

PROJET EN COURS

Date de début : avril 2022
Date de fin : avril 2024
Localité : Antsirabe

Zones d'intervention : Afrique australe
Pays d'intervention : Madagascar

Budget : 18680
Financeurs régionaux : Département Loire-Atlantique, Ville de Nantes
Financeurs nationaux : --
Autres financeurs : --

Secteurs d'intervention : Action sociale, Culture, Éducation, Égalité H-F, Enseignement - Formation, Justice-Paix, Patrimoine
Objectifs de Développement Durable

Porteur du projet

Maddakar

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale
Pays d'intervention : Madagascar, Sénégal
Secteurs d'intervention : Action sociale, Culture, Éducation, Éducation à la citoyenneté mondiale, Égalité H-F, Enseignement - Formation, Justice-Paix, Mobilité – Volontariat

Adresse : 46 boulevard Boulay-Paty, 1er étage, 44100 Nantes
Représentant : M. Aurélien Marot

Maddakar a pour objet de promouvoir la lecture, l'écriture et l'enseignement auprès des enfants et des adultes dans le monde. Elle intervient principalement en soutien aux associations locales en Afrique.

Contexte

Création et développement d'un Bibliobus à Antsirabé et sa périphérie (Madagascar)

La population malgache a peu de lieux où se rencontrer, les écoles sont rares et les infrastructures culturelles manquantes ou non adaptées. Le Bibliobus permettra de faciliter l'accès à l'enseignement, la culture, la lecture et l'informatique en allant directement à la rencontre des populations défavorisées d'Antsirabé et de sa périphérie.

Il se compose de plusieurs espaces : un espace bibliothèque (livres & jeux), un espace informatique (7 ordinateurs), un espace apprentissage (animations et formations), un espace communautaire pour aller à la rencontre des populations défavorisées et regrouper les générations.

Le Bibliobus est pensé et construit avec notre partenaire malgache, l'Association SPV Felana.

Publics concernés

Le Bibliobus a vocation à toucher les populations défavorisées d'Antsirabe et de sa périphérie et plus particulièrement en tant que bénéficiaires directes, les enfants et jeunes de 3 ans à 25 ans, filles et garçons, Les bénéficiaires "secondaires" sont les adultes intéressés par l'accès à la lecture ou à des formations notamment en informatique. Le projet du Bibliobus s'adresse autant à des populations rurales et citadines, des jeunes scolarisés et déscolarisés et des personnes en situation de handicap.

Depuis le lancement du Bibliobus sur les routes (Avril 2022), nous comptabilisons à ce jour 1800 enfants et jeunes inscrits aux tournées.

Moyenne d'âge : 11 ans ; Parité : 60 % de filles, 40 % de garçons

Partenaires locaux

- Association SPV FELANA - association - partenaire principal
- Région Vakinankaratra et Monsieur le Gouverneur
- Encov Solair Antsirabe - partenaire technique et fournisseur entreprise
- APLEM - association, accès aux livres et aux réseaux d'écrivains, illustrateurs, conteurs
- Editions Jeunes Malgaches
- Alliance Française d'Antsirabe
- Centre Lovasoa Antsirabe

Objectifs du projet

Objectif général : Faciliter l'accès à l'enseignement, la culture, la lecture et l’informatique des populations défavorisées d'Antsirabé et de sa périphérie. A long terme, l’objectif est de dupliquer le modèle du Bibliobus pour le développer dans d’autres villes et d’autres quartiers où les mêmes attentes et les mêmes besoins sont présents. A moyen terme, l’objectif est de rendre viable et pérenne le modèle économique du Bibliobus par des abonnements payants, des partenariats publics et privés, et des parrainages mensuels.

Activités

- Accès à un large choix de livres, d'albums
- Atelier dessin, photos, rencontres avec des auteurs, illustrateurs, conteurs
- Formation à l'informatique avec 6 ordinateurs dans le bus

Résultats

- Implanter le Bibliobus dans tous les quartiers accessibles depuis Antsirabe = ***OK***
- Faciliter l’accès au système éducatif classique (école) = ***en cours***
- Renforcer l’acquisition des connaissances = ***en cours***
- Développer l’imaginaire et la créativité par l’expression artistique = ***en cours***