

# Fiche projet - Programme de renforcement de l'association des artisans d'art de la Cour du Roi Glélé dans le cadre de la création du Musée des Rois et des Amazones du Danxomè (MuRAD), Abomey, Bénin.



## Informations générales

### PROJET EN COURS

**Date de début :** octobre 2022

**Date de fin :** décembre 2025

**Localité :** Abomey, Bénin

**Budget :** --

**Financeurs régionaux :** --

**Financeurs nationaux :** Agence française de Développement

**Autres financeurs :** Expertise France

**Secteurs d'intervention :** Croissance économique - Emploi, Culture, Tourisme

**Objectifs de Développement Durable**



## Porteur du projet

### Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Pays de la Loire

**Type de structure :** ENTREPRISES ET RÉSEAUX  
D'ENTREPRISES, Réseau d'entreprises, chambre consulaire

**Pays d'intervention :** [Allemagne](#), [Bénin](#), [Cameroun](#), [Espagne](#), [Finlande](#), [Italie](#), [Mali](#), [Norvège](#), [Royaume-Uni](#), [Togo](#)

**Secteurs d'intervention :** [Appui - Conseil - Formation](#), [Croissance économique - Emploi](#), [Éducation](#), [Enseignement - Formation](#), [Mobilité – Volontariat](#)

**Adresse :** 6 boulevard des Pâtureaux, 44985 Sainte-Luce-sur-Loire  
**Représentant :** M. Joël Fourny

La CMA des Pays de la Loire met en œuvre un programme de renforcement des capacités techniques et entrepreneuriales des artisans d'art de la Cour du Roi Glélé à Abomey au travers des formations en gestion d'entreprise, l'accompagnement à la création de leur association faîtière et du compagnonnage artisanal (accompagnement par des artisans français pour la finition et diversification des produits).

## Contexte

Les artisans d'art de la Cour du Roi Glélé d'Abomey font partie du patrimoine vivant instauré par les royautes depuis des siècles. Les rois garantissaient aux artisans d'art et à leurs descendants le maintien de l'activité dont ils avaient le monopole, par des commandes passées par les rois. Cet héritage a contribué à leur notoriété internationale grâce au tourisme.

Les artisans d'art sont les représentants d'un passé prestigieux et sont dépositaires de savoir-faire anciens, qu'il convient de préserver et de transmettre. Les artisans d'art d'Abomey exercent les métiers de : bronzier, bijoutier, tisserand, tenturier, sculpteur sur bois et calebasse. Ils sont présents sur le site du palais du roi Glélé, qui abrite le village artisanal à l'installation sommaire (pas d'eau courante, ni électricité) et à la visibilité très limitée (pas de signalétique à l'extérieur ou à l'intérieur du site). Ce village artisanal est surtout un espace de vente de leurs produits.

Faute d'espace et d'équipements appropriés, l'essentiel de la production est effectué en dehors du palais et n'est ainsi pas visible des visiteurs.

Expertise France fait appel à l'expertise technique de la CMA des Pays de la Loire pour mettre en place un programme de renforcement des capacités des artisans d'art d'Abomey.

## Publics concernés

Les artisans d'art de la Cour du Roi Glélé

## Partenaires locaux

Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Bénin (CMA Bénin)

Agence Nationale pour la Promotion du Tourisme du Bénin (ANPT)

ARCH-Formation (Assurance pour le renforcement du capital humain)

## Objectifs du projet

- Renforcer les capacités techniques et entrepreneuriales des artisans d'art de la Cour du Roi Glélé
- Fédérer et accompagner les artisans d'art dans la constitution de l'association faîtière

## Activités

- Diagnostic opérationnel de la situation initiale;
- Fédération du groupement des artisans et accompagnement à la bonne gouvernance;
- Renforcement des capacités entrepreneuriales des artisans d'art de la Cour du Roi Glélé;
- Renforcement des capacités des membres de l'association;
- Accompagnement du développement de l'association et renforcement des capacités techniques des artisans d'art via du compagnonnage artisanal.

## Résultats

La création de l'association des artisans d'art de la Cour du Roi Glélé le 18 septembre 2023 (rédaction des statuts, du règlement intérieur, composition du bureau et de commissions thématiques).

Les 62 artisans d'art ont renforcé leurs capacités techniques (diversification et finition des produits) et en gestion d'entreprise (gestion, commercial, relation client).

Les artisans d'art ont développé leurs activités artisanales, ont augmenté leurs ventes, ont amélioré la scénographie de leurs stands et sont plus visibles.

L'association des artisans d'art est ancrée dans l'écosystème local et est soutenue par les acteurs locaux.

Le recrutement d'une personne ressource au sein de l'association.