



# Fiche projet - Imaginaires populaires et nature – France, Pérou, Sénégal

## Informations générales

### PROJET RÉALISÉ

**Date de début** : avril 2025

**Date de fin** : mai 2025

**Localité** : Nantes (France)

**Budget** : 16 950€

**Financeurs régionaux** : --

**Financeurs nationaux** : Fonjep

**Autres financeurs** : --

**Zones d'intervention** : [Europe](#)

**Pays d'intervention** : [France](#)

**Secteurs d'intervention** : [Culture](#), [Environnement](#), [Mobilité – Volontariat](#)

**Objectifs de Développement Durable**



## Porteur du projet

### Makiz'art

**Type de structure** : ASSOCIATIONS, Association locale

**Pays d'intervention** : [France](#), [Pérou](#), [Sénégal](#), [Tunisie](#)

**Secteurs d'intervention** : [Action sociale](#), [Culture](#),  
[Éducation](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#), [Égalité H-F](#), [Enseignement - Formation](#), [Patrimoine](#)

**Adresse** : 11 rue des olivettes, 44000 Nantes

**Représentant** : M. Alain BRASSEUR

Entre juin 2023 et mai 2025, ce projet a permis à des jeunes de **France** (Makiz'art & MFR de Châteaubriant), du **Pérou** (SERANP) et du **Sénégal** (Plan B Films) de créer des courts-métrages autour de la thématique "[Imaginaires populaires et nature](#)".

Chaque groupe a réalisé ses films avant de les partager aux autres participants, donnant naissance à une **correspondance filmée interculturelle** et des échanges autour de leur relation personnelle et culturelle à leur

environnement naturel.

- Dans un premier temps, les jeunes ont été accompagné dans le processus de **fabrication de films** pour les pousser à se questionner par le biais de l'écriture, puis à préciser leur regard en filmant et en montant des images.
- Dans un second temps, la découverte des films des jeunes des autres pays leur a permis de prendre conscience que bien que leurs liens à leur environnement naturel soient variables selon leur territoire et leur culture, ils pouvaient retrouver certains points communs entre eux, qui **traversent leurs territoires respectifs**.
- Enfin, le projet s'est conclu par la **venue de jeunes sénégalais et péruviens en Loire-Atlantique**, au printemps 2025, pour se rencontrer en vrai, participer à des festivals de cinéma, vivre un **tournage collectif** en mode "Kino" et présenter leurs oeuvres à Nantes.

*"Un adage qui nous paraît prendre ici tout son sens : les voyages forment la jeunesse. Un voyage physique pour le cas de jeunes du Pérou et du Sénégal, un voyage culturel et sensible pour les jeunes de la MFR de Chateaubriant." Makiz'art*

*"L'impact du projet dans la zone est notoire. Le voyage des jeunes a fait écho dans tout le quartier." Plan B Films, Sénégal*

<https://vimeo.com/1085694192?fl=pl&fe=sh>

? [Les dispositifs JSI-VVSI](#) ont pour objectif d'encourager les rencontres interculturelles entre jeunes, en faveur de la paix, de la cohésion sociale et de l'implication de la jeunesse.

? Accompagné par une association marraine (Pays de la Loire Coopération Internationale), le groupe de 4 à 16 jeunes, de 15 à 25 ans, co-construit avec les jeunes du pays partenaire un projet à intérêt collectif. Celui-ci doit durer au minimum 10 jours.

? Ces dispositifs, gérés par le [Fonjep](#) pour le compte du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, permettent de soutenir financièrement ces projets.