

Fiche projet - Phenix, marcher c'est presque chuter



Informations générales

PROJET EN COURS

Date de début : septembre 2025

Date de fin : juin 2026

Localité : Quartier de la Ville aux Rose, Châteaubriant

Zones d'intervention : --

Pays d'intervention : --

Budget : 49 000

Financeurs régionaux : Pays de la Loire Coopération Internationale dans le cadre du programme RECITAL ODD

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : --

Secteurs d'intervention : Culture, Éducation à la citoyenneté mondiale, Égalité H-F

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

100 Trucs Ni Muche

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale

Pays d'intervention : France

Secteurs d'intervention : Culture, Éducation à la citoyenneté mondiale

Adresse : Hotel de Ville, 44110 Châteaubriant

Représentant : Mme Blandine Massard

Contexte

Ce projet se situe dans la continuité d'un travail mené sur un quartier prioritaire, situé sur la commune de Châteaubriant depuis 2020, auprès des habitants et spécifiquement des habitantes en 2023.

La présence régulière d'une clowne, Philomène (Blandine Massard) et ses acolytes (photographe, créatrice de podcast, artisane...) ont permis de tisser une rencontre avec plus de 25 femmes insitu.

Ces habitant.e.s arrivent d'histoires parfois complexes liées à leur genre, leur famille, leur pays d'origine. L'outil de l'auto défense couplé à une approche somatique (soutenant le reviviscence de traumatismes) et à un accompagnement vers la prise de parole contribuent à l'émancipation des femmes.

Publics concernés

- 15 femmes (déjà rencontrées d'horizons différents)
- 10 zaine de jeunes femmes de Missions Locales et Foyers de jeunes travailleuses et issus de mouvances féministes

Partenaires locaux

- Bailleur social HABITAT 44
- Association PaQ la lune, antenne de Nantes

Objectifs du projet

- Accompagner à l'émancipation et à la résilience des participantes
- Sensibiliser les habitant.es aux problématiques vécues par les femmes issues de différents horizons
- Renforcer le pouvoir d'agir des publics sensibilisés à travers une approche artistique et somatique

Activités

- Organisation de séances d'autodéfense pour accompagner les participantes à une meilleure connaissance de soi et apprendre à utiliser des techniques de communication non-violente
 - Animation de groupes de parole basé sur une approche somatique et participative
 - Accompagnement à la co création de mises en situations sous la forme de scénettes sur le vécu des participantes
-