

Fiche projet - Programme de coopération entre deux écoles de cirque



Informations générales

PROJET EN COURS

Date de début : juin 2026

Date de fin : juin 2027

Localité : Saint Barthélémy d'Anjou

Zones d'intervention : [Europe](#)

Pays d'intervention : [France](#), [Norvège](#)

Budget : --

Financeurs régionaux : --

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : --

Secteurs d'intervention : [Appui - Conseil - Formation](#), [Culture](#), [Éducation](#), [Égalité H-F](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Association Ecole des arts du cirque

Type de structure : AUTRES ACTEURS,
Établissement, espace culturel

Pays d'intervention : [France](#), [Maroc](#), [Norvège](#)

Adresse : 61-63 rue de la papeterie, 49124 saint
Barthélémy d'Anjou

Représentant : M. Khalid lammini

Contexte

Le projet consiste à mettre en place un échange d'artistes et de jeunes élèves, en partenariat avec l'équipe de Mortensrud Sirkusskole et le festival de cirque d'Oslo en Norvège pour co-construire un spectacle autour des luttes contre les discriminations et les enjeux de paix.

Ce projet est actuellement accompagné dans le cadre [l'incubateur TOTEM](#), financé par l'Agence Française de Développement.

Publics concernés

Les élèves et les artistes des deux écoles partenaires

Partenaires locaux

- Mortensrud Sirkusskole: école de cirque norvégienne qui accompagne des jeunes réfugiés à la pratique du cirque
- le festival de cirque d'Oslo (Sirkuslandsbyen – Cirkus Xanti).
- Angers Métropole
- Agence Erasmus +

Objectifs du projet

- Pédagogique : découvrir de nouvelles approches du cirque et sensibiliser aux thématiques du spectacle (lutte contre les discriminations et enjeux de paix)
- Artistique : mener à bien des créations communes
- Structurels : échanges de savoir-faire professionnel

Activités

- Echanges de pratiques entre des élèves des écoles via des workshop réalisés à Angers et à Oslo
- Sensibilisation des élèves et des artistes aux thématiques du spectacle via des animations proposées par des intervenants extérieurs
- Réalisation d'une création commune présentée au public dans chacun des pays