Fiche projet - Territoire Nomade – Acte I

Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : novembre 2020
Date de fin : novembre 2020
Localité : Nantes

Zones d'intervention : Europe
Pays d'intervention : France

Budget : 3550€ (cofinancement de Pays de la Loire Coopération Internationale à hauteur de 350€)
Financeurs régionaux : --
Financeurs nationaux : --
Autres financeurs : Pays de la Loire Coopération Internationale dans le cadre de l'appel à initiatives "Semaines de l'Afrique en Pays de la Loire"

Secteurs d'intervention : Culture, Éducation à la citoyenneté mondiale, Information
Objectifs de Développement Durable

Porteur du projet

HETSIKA "accueil, arts et culture de Madagascar"

Type de structure : ASSOCIATIONS, Osim
Pays d'intervention : France, Madagascar
Secteurs d'intervention : Culture, Éducation

Adresse : 151 Rue de la Gilarderie, 44200 NANTES
Représentant : M. Vonjy ANDRIANATOANDRO

Contexte

Dans le cadre de l'acte I de "Territoire Nomade", l'association Hetsika dévoilait des corps confinés qui dansaient à distance dans les territoires où ils sont temporairement sédentarisés en raison de la Covid-19. Des corps qui n'ont pas pu se rencontrer mais qui profitent de cette mise en pause pour rester en contact les uns aux autres. Des mouvements en création qui explorent la possibilité d'une rencontre nouvelle en territoire nomade : une création en devenir, circassienne et dansée, portée par Hetsika Madagascar, l' Aléa des Possibles, la Compagnie Notre Monde et l'association Foyé.

Ainsi, Harivola, Mahery, Ousmane, Adrame et Mamoudou (deux danseurs circassiens malgaches et trois circassiens guinéens) ont composé "Territoire Nomade". A cette occasion, Mamadou a effectué une performance en présentiel (novembre 2020) en incorporant le travail de ses camarades, via une captation vidéo.

Exemple de clip disponible en ligne sur: https://youtu.be/atHOzCVExvo

Publics concernés

Tout public

Partenaires locaux

- Association Hetsika "accueil, arts et culture de Madagascar" (Nantes)
- Compagnie Notre Monde (Guinée)
- Association Foyé (Nantes)
- Ecole de cirque l'Aléa des Possibles (Madagascar)
- Maison des Citoyens du Monde (Nantes)

Objectifs du projet

- Mettre en valeur la culture circacienne africaine au travers de son métissage artistique.
- Laisser les jeunes artistes l'employer comme vecteur d'expression de l'africanité et de l'interculturalité.