

## **FAQ Campagne Liban**

### **Est-ce qu'il est prévu que des journalistes interviennent au sein de la classe ?**

Oui. Il est prévu un binôme de journalistes : Sidonie sera l'envoyée spéciale et un(e) autre journaliste de la région fera le travail de secrétariat de rédaction et publiera les reportages sur le site du projet. Ces journalistes iront à la rencontre des élèves début novembre, en début de projet. Ils répondront aux élèves à des questions générales sur le métier de journaliste, puis expliqueront le déroulement du projet et comment les élèves, les enseignants et les journalistes vont travailler ensemble.

En fin de projet, nous prévoyons une rencontre « retrouvailles ». Les journalistes viendront à nouveau en classe pour découvrir les réalisations médiatiques des élèves et répondre aux questions de la classe. C'est l'occasion de faire le point sur quelques notions clés de l'éducation aux médias : source de l'information, vérification, etc.

### **Est-ce qu'on peut impliquer plusieurs enseignants ?**

Oui c'est même conseillé, il y a un réel intérêt à développer le projet en interdisciplinarité. Les différents sujets choisis par les élèves pourront faire écho aux programmes scolaires et pourront toucher plusieurs disciplines. Ce projet enrichit le travail des enseignants et les apprentissages développés durant l'année scolaire.

### **Combien peut-on choisir de sujets par rédaction ?**

Une rédaction peut être composée d'une classe entière, d'un club ou d'un regroupement de plusieurs élèves. Dans un premier temps, la rédaction peut choisir jusqu'à 5 sujets maximum. Cela permet aux élèves de se répartir en petits groupes afin de travailler au mieux sur les recherches en amont et la production des contenus journalistiques ensuite.

Dans un second temps, toutes les interviews réalisées sont mutualisées. Les rédactions peuvent investir les reportages commandités par d'autres classes dans leurs productions.

### **Quels sont les contenus qui pourront être créés ?**

Il existe de nombreux supports journalistiques : articles, podcast, story instagram, chaîne Youtube, émission de radio, etc. Les enseignants sont moteurs dans le choix des supports. Il est important d'y penser en amont pour orienter les commandes envers l'envoyée spéciale. Ex : si les élèves veulent réaliser un podcast, il faudra récolter des ambiances sonores.

### **Est-ce qu'un établissement peut déposer plusieurs dossiers ?**

Le dispositif peut soutenir jusqu'à 10 établissements. Une sélection des établissements se fera en octobre, le comité de sélection sera attentif à la couverture régionale, aux niveaux concernés et aux projets présentés.

### **Comment les interviews vont se réaliser ?**

L'envoyée spéciale partira en janvier au Liban pendant 3 semaines recueillir de la matière pour les classes rédaction. Avant ce déplacement sur le terrain, les élèves et les enseignants prépareront les interviews en novembre et décembre 2020. Une fois le matériel journalistique collecté, celui-ci est immédiatement mis en ligne sur le site internet de Globe Reporters afin que les rédactions puissent travailler le contenu entre février et avril 2021.

Le site est en accès libre. Parents, mais aussi enseignants d'autres classes peuvent utiliser les ressources en ligne.

### **Est-ce que les élèves et les enseignants pourront bénéficier d'un appui technique pour la réalisation des contenus journalistiques ?**

Oui, nous sommes en train de nous rapprocher d'acteurs locaux (journalistes, réseaux d'éducation aux médias) afin qu'ils puissent vous appuyer ponctuellement sur ces aspects.