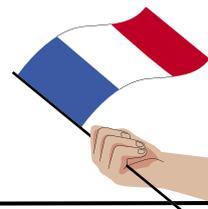


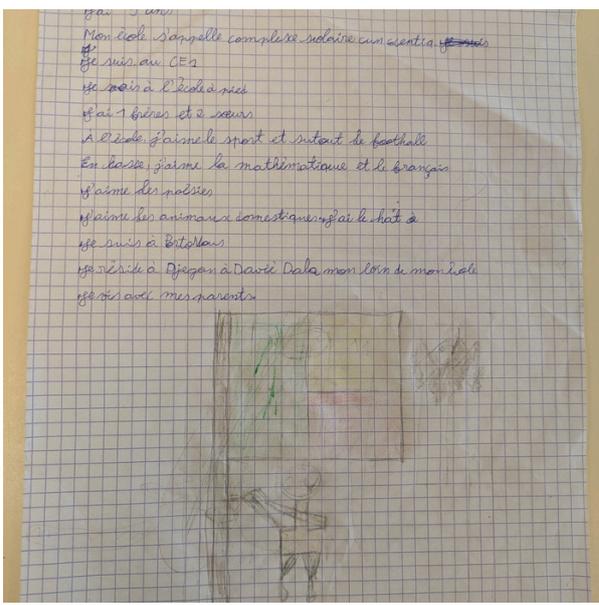


Bénin et Vendée, mains dans la main avec Do Alomin à l'école Sacré Coeur



Petite remise en contexte

Vendredi 4 avril 2025, j'ai été conviée à une séance découverte du Bénin avec les élèves de CE1-CE2 et CM2 de l'École Sacré Cœur au Poiré-sur-Vie, **Do Alomin** et **ASSO NIMBA**. Ce projet est déployé dans le cadre du dispositif des **Tandems Solidaires** et porté par l'association Do Alomin. Il vise à découvrir la culture béninoise à travers notamment l'art contemporain et un échange épistolaire avec une autre classe au Bénin.



L'une des lettres issue de la correspondance entre les élèves béninois et français.

Un journée béninoise

Cette journée a été centrée autour de la découverte du Bénin à travers plusieurs activités :



Réalisation d'un élève, inspiré de Romuald Hazoumè

Activité artistique autour de l'artiste béninois Romuald Hazoumè. Né en 1962 au Bénin, il est connu pour sa série de masques bidon, qu'il a commencé au cours des années 80, après avoir été l'assistant de l'artiste plasticien français Jacques-Yves Brel. Ces masques, faits des bidons d'essence, ressemblent à ceux utilisés dans la culture africaine traditionnelle.

" Je renvoie à l'Ouest ce qui leur appartient, c'est-à-dire les déchets de la société de consommation qui nous envahit chaque jour." Romuald Hazoumè



Chaque masque raconte une histoire, chaque coiffure à une signification. Ici, l'œuvre se prénomme "Nanawax", car les impressions batik en tissus, omniprésentes en Afrique, sont appelées "Wax".



L'Awalé est l'un des jeux de stratégie les plus anciens. Le but du jeu est de s'emparer d'un maximum de graine. Le joueur qui a le plus de graine à la fin l'emporte. Le nombre de joueurs est limité à 2.

" Je suis content d'avoir découvert un nouveau jeu auxquels je pourrais rejouer ."

Témoignage d'un des élèves

Cette activité était animée par l'association ASSO NIMBA, créée par l'artiste Mohamed Lamine Diawara et Axelle Martin. L'association possède plusieurs instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest, comme le Sangban. L'objectif de l'association est de faire découvrir l'univers musical de l'Afrique de l'Ouest à travers des cours ou des interventions auprès du grand public.



" Je pratique la batterie et je suis contente d'avoir appris à jouer un nouvel instrument en plus le professeur était trop cool."

Témoignage d'un des élèves



Cette journée s'est conclue par une dégustation de bananes plantains.

