

## Découverte de l'art du tissu au lycée des Métiers Claude Chappe à Arnage



Bogolan de l'association Groupe Mali Arnage



Tissu au motif bogolan



### Petite remise en contexte

Mardi 3 juin, j'ai été conviée à un atelier bogolan animé par l'association Groupe Mali Arnage, avec une classe de 1ère bac pro électricité au lycée des Métiers Claude Chappe à Arnage (72)

Ce projet, porté dans le cadre des Tandems Solidaires, a pour but de sensibiliser aux notions de solidarité et de fraternité, d'inviter les élèves à s'ouvrir à la différence et favoriser leur engagement citoyen.

Plusieurs séances avaient déjà eu lieu, en voici un résumé :

- Séance 1 :
  - Présentation de l'association Groupe Mali Arnage, son fonctionnement, son financement et l'engagement bénévole.
- Séance 2 :
  - Présentation des actions menées dans la commune de Sakoïba au Mali avec un focus sur le projet d'électrification solaire de la bibliothèque et débat sur les modes de vies des habitants de la ville (accès aux services essentiels).

En parallèle, des rencontres ont été organisées avec des auteurs dont les élèves avaient étudié les écrits comme Alexandre Oho Bambé, ils ont également visionner le film "l'histoire de Souleymane" et visiter la cité nationale de l'immigration à Paris.



### L'art du bogolan

Lors de cet atelier, les élèves étaient divisés en plusieurs petits groupes. Ils avaient des tissus et des fiches explicatives sur les symboles, ces derniers sont hautement important dans l'art du bogolan. Les élèves avaient pour seule consigne artistique "faite parler votre cœur".

#### *Le bogolan, qu'est ce que c'est ?*

Il s'agit d'un tissu originaire du Mali, que l'on peut retrouver plus largement en Afrique de l'Ouest. Bogolan veut dire en langue bambara : bogo = terre et lan = issu de : " issu de la terre". Le tissu se fabrique artisanalement à partir du coton qui est récolté, égrené, cardé, filé et tissé en bande pour former des pièces de tissu.

Le tissu est teint de façon naturelle avec des plantes, à base de M'peku : écorce, brun, de N'gakama : feuilles : teinte plus claire et d'Indigotier : indigo)

La fixation des couleurs se fait grâce à une potasse issue de cendre et un séchage du tissu au soleil. La peinture est à base de boue ferrugineuse, le dessin se fait au pinceau ou au rouleau, et grâce à une réaction chimique entre la boue et le tanin du tissu qui réalise les parties blanches.

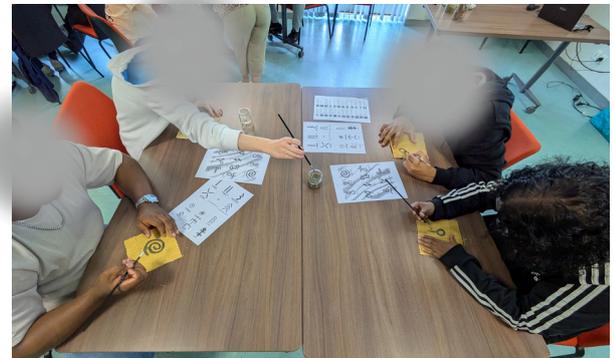
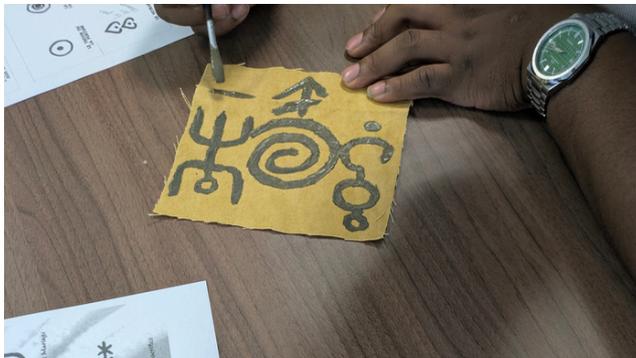
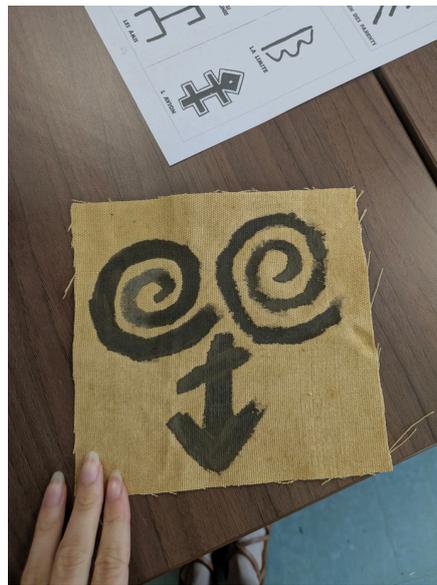
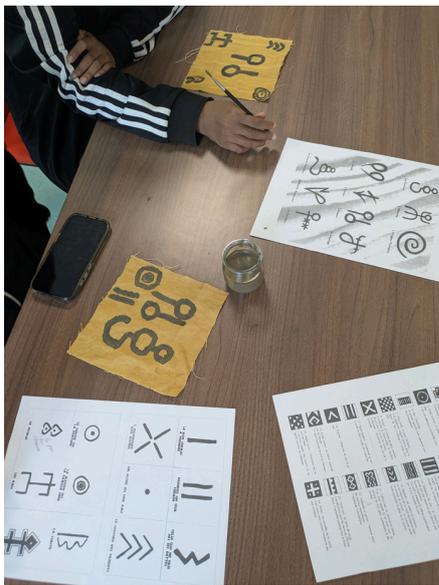
Le bogolan a un rôle traditionnel, utilisé comme pagne, tunique, il protège les jeunes circoncis, les femmes enceintes, les personnes âgées. Il exerce un rôle thérapeutique et symbolique.

Chaque symbole a une signification, ils représentent une marque d'identité (ethnie, village, artiste...) et peuvent exprimer des vœux, protections, transmission d'énergies vitale...



## Apprendre l'art du tissu avec Groupe Mali Arnage au lycée des Métiers Claude Chappe à Arnage

### Créations des élèves



**Quelques exemples de symboles bogolan et leurs significations :**

LA FEMME	L'HOMME	ORIGINE PREMIERE	COUPE
LA GRANDE PERSONNE	OUVERTURE AUX AUTRES	SOUTIEN DES PARENTS	LES AMIS
PRENDRE UN SEUL CHEMIN	L'AMOUR	L'AVION	LE SACRIFICE
L'UNION	ETRE MISE SOLIDAIRE	LE MARIAGE	LE TRÉSOR OU FORTUNE