

# PODCAST COLLÈGE JEAN MONNET



**Qu'est-ce que le concours réinventer le monde ?** Programme pédagogique créé par l'Agence Française de Développement (AFD), Réinventer le monde a pour but de sensibiliser les jeunes au développement durable et à la solidarité internationale et de leur donner envie de s'engager via la participation à un concours de création de podcast. Proposé aux professeurs de collège et lycée et aux acteurs éducatifs, le programme clé en main permet découvrir les ODD et de faire entendre la voix des jeunes sur les grands enjeux de demain !

## Théâtre en appui

Le vendredi 10 avril je me suis rendue au collège Jean Monnet des Sables d'Olonnes pour une première rencontre entre des élèves de cinquième de l'atelier Podcast et de la compagnie théâtrale Universalisapo.

Après une présentation de la compagnie, les élèves ont pu à leur tour parler du sujet de leur podcast, mais aussi de leur rôle au sein du club.

Pour leur podcast les élèves ont décidé de travailler sur les conflits mondiaux et de parler d'un livre qui voyage dans le temps, à des moments importants de différentes époques comme l'Antiquité, la Seconde Guerre Mondiale, etc.

**L'objectif de cette rencontre** : prendre conseil auprès des comédien·e·s de la compagnie Universalisapo pour l'enregistrement de leur podcast. Les élèves ayant déjà écrits leur script, chacun a pu lire sa partie du texte en prenant en compte les conseils de la comédienne sur la tonalité à avoir, quelle émotion y mettre afin de rendre vivant l'histoire lors du jour de l'enregistrement de leur podcast.

Cette rencontre a permis aux élèves d'expérimenter le théâtre en réalisant des exercices de respiration, et en apprenant à placer l'émotion, la ponctuation etc.

Pour la suite les élèves n'auront plus qu'à enregistrer leur podcast à partir des conseils de la compagnie théâtrale.



### Qu'est-ce que la compagnie Universalisapo ?

La compagnie Universalisapo est une compagnie théâtrale basée à la Roche-sur-Yon dont le projet repose sur des valeurs de démocratisation et de métissage culturel, de proximité et d'universalité. Elle a créé une pièce "Les champs du déshonneur" qui témoigne des atrocités vécues par les femmes en temps de guerre à travers le monde.